



Communiqué de presse du 16/07/2019

« AVANT-PREMIERE : FAHIM »
Suivi d'une rencontre avec le réalisateur
PIERRE-FRANCOIS MARTIN-LAVAL (PEF)

Mardi 06 Août 2019 à 19H30
Au cinéma Méga CGR de Bayonne

LE FILM : FAHIM (1h39)

Biopic, Drame de Pierre-François Martin-Laval avec Assad Ahmed, Gérard Depardieu, Isabelle Nanty...



Forcé de fuir son Bangladesh natal, le jeune Fahim et son père quittent le reste de la famille pour Paris. Dès leur arrivée, ils entament un véritable parcours du combattant pour obtenir l'asile politique, avec la menace d'être expulsés à tout moment. Grâce à son don pour les échecs, Fahim rencontre Sylvain, l'un des meilleurs entraîneurs d'échecs de France. Entre méfiance et attirance, ils vont apprendre à se connaître et se lier d'amitié. Alors que le Championnat de France commence, la menace d'expulsion se fait pressante et Fahim n'a plus qu'une seule chance pour s'en sortir : être Champion de France. deux ans de joyeuse colocation, la tribu des 7 demi-frères et sœurs doit quitter le grand appart' avant la rentrée. Alors que chacun part en vacances pour l'été avec ses parents respectifs, Gulliver, le petit dernier, est envoyé tout seul chez sa grand-

mère au bord de la mer. Mais l'excentrique Mamie Aurore n'est pas une baby-sitter comme les autres et préfère faire la fête plutôt que de garder son petit-fils... Le reste de la troupe décide de venir à sa rescousse. C'est le début d'une nouvelle révolution. Elle voulait se la couler douce... Ils vont lui mener la vie dure !

LE REALISATEUR : PIERRE-FRANCOIS MARTIN-LAVAL



D'origine marseillaise, Pierre François Martin-Laval, dit "Pef", étudie la comédie au Cours Florent aux côtés d'Isabelle Carré et intègre au début des années 90 la troupe comique des Robin des Bois. Que ce soit sur la chaîne Comédie ! ou dans l'émission Nulle Part Ailleurs, il crée plusieurs personnages burlesques : Richard Coeur-de-Lion, Pouf le Cascadeur, le flic Van Loc ou encore Monsieur Merdocu sont certaines de ses compositions.

Au cinéma, Pierre François Martin-Laval multiplie d'abord les courtes apparitions (Serial Lover, Trafic d'influence, La Fille sur le pont, Les Frères Soeur), puis, profitant du succès des Robins des Bois, il s'affirme peu à peu à l'écran et impose un personnage enfantin, benêt, voire lunaire. Subalterne de Daniel Prévost dans La Vérité si je mens ! 2 (2001), lanceur catapulteur dans Astérix et Obélix : mission Cléopâtre (2002), il est aux côtés d'Eric et Ramzy dans La Tour Montparnasse infernale (2001) et d'Edouard Baer dans Le Bison (2003).

Après avoir prêté sa voix à la girafe du film d'animation La Prophétie des grenouilles en 2003 (un exercice qu'il réitérera à plusieurs reprises, notamment avec Ratatouille en 2007), Pierre François Martin-Laval retrouve en 2004 ses complices des Robin des Bois pour la comédie préhistorique RRRrrrr !!!.

En 2006, s'il est un ingénieur ahuri dans Un ticket pour l'espace, il crée surtout la surprise en imposant à travers son premier long métrage, le romantique Essaye-moi, un univers à la fois burlesque et poétique qu'on ne lui connaissait pas. Et c'est cette patte si singulière que l'on retrouve trois ans après dans King Guillaume, sa deuxième réalisation tout aussi déjantée. En 2010, il met en scène "Spamalot" au théâtre, une comédie musicale basée sur le film Monty Python, sacré Graal, pour ensuite jouer aux côtés de Marc Lavoine et Léa Drucker dans Les Meilleurs amis du monde.

L'année suivante le voit monter une pièce de Philippe Elno ("Simplement Complexe") au théâtre de la Comédie Française, avant de donner la réplique à Clovis Cornillac pour les besoins d'Une folle envie. En 2012, il prête sa voix à l'un des clients dépressifs du Magasin des suicides de Patrice Leconte, qu'il retrouve plus de dix ans après La Fille sur le pont. Il participe ensuite activement à l'arrivée des bandes dessinées françaises sur grand écran en jouant le père du cancre Ducobu et en donnant chair aux Profs délurés de Pica et Erroc, portant pour l'occasion la triple casquette de réalisateur, scénariste et acteur (2013).

Le cinéaste/acteur continue sur sa lancée concernant les adaptations de BD en mettant en scène Gaston Lagaffe en 2018. Il y incarne également Prunelle aux côtés de Théo Fernandez, le jeune comédien qui enfile le pull-over du célèbre personnage. Avant cela, PEF a été le père de Thomas Solivères dans la comédie Mon Poussin et le mari de Louise Bourgoïn dans L'un dans l'autre.

Contact : Ronan Bréhinier – ronan.brehinier@cgrcinemas.fr – 06.20.83.86.76

Cinéma Méga CGR de Bayonne – Allée de Glain – 64 100 Bayonne